

星空故事影院 深度遊

活動名稱

真人圖書館

教節

第一至二節



時間

70 分鐘



目標

1. 透過訪問，發掘人物故事
2. 透過與人互動，感受和探索人際關係和溝通

課前準備：

1. 邀請 4 名學生家長 / 工友 / 校友 / 社區人士（來自不同背景、年紀、種族）參與「真人圖書館」
2. 整理學生在初體驗提出的訪問問題，於本堂用作訪問真人圖書



教學方案

程序	時間	活動內容	教學資源
引入	15 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 介紹「真人圖書館」的概念：由不同背景的人變身「書籍」，講述自己的童年故事2. 老師提問：大家還記得自己之前提出的訪問問題嗎？老師可以啟發學生改良問題，讓問題更立體和具體，例如： 你喜歡吃甚麼？→ 你小時候喜歡吃甚麼？ 現在還能吃到嗎？ 你小時候住在哪裏？→ 你小時候的家是怎樣的？3. 和學生共擬在「圖書館」要注意的事情，例如：看「書」（訪問）的禮儀	初體驗提出過的訪問問題
真人圖書館	40 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 介紹真人圖書（家長 / 工友 / 校友 / 社區人士）2. 每組學生與 1 名真人圖書交流 10 分鐘，再轉換到下一組，直至 4 組學生都已跟 4 名真人圖書互動過3. 真人圖書講述自己的成長故事，學生可以向真人圖書詢問他們感興趣的事情，並在過程中在畫簿 / 筆記簿上記下印象深刻和有趣的情節 / 元素	畫簿 / 筆記簿
分享和總結	15 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 邀請學生分享在訪問中記下印象深刻的情節 / 元素2. 播放動畫《城市老鼠 ♥ 鄉郊老鼠》，對照剛才「真人圖書館」的經驗，道出人人都有不同，尊重差異的重要性3. 講解在之後的課堂，學生需要根據家長 / 工友 / 校友 / 社區人士的經歷，創作故事角色和情節4. 請學生分享，他們初步對哪個人物故事最感興趣5. 下一節，學生將會分組，展開故事創作	小影院： 城市老鼠 ♥ 鄉郊老鼠



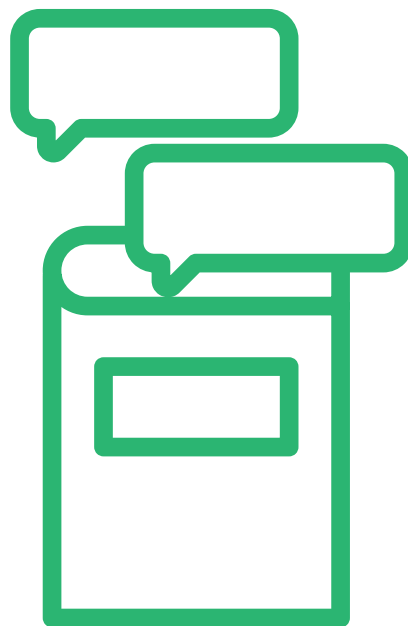
星空故事影院 深度遊

活動名稱

故事裏的故事

教節

第三至四節



時間
70 分鐘



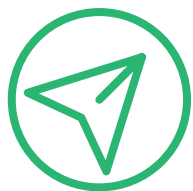
目標

1. 透過分享，探索人與人 / 人與環境的連結
2. 製作腦圖，構思故事元素



教學方案

程序	時間	活動內容	教學資源
重溫及整理	30 分鐘	<ol style="list-style-type: none">介紹：在「星空故事影院」中，學生以「真人圖書館」中聽到的人物故事作為靈感，一起創作故事學生稍後會進行分組，每一組創作一個屬於他們的「島國故事」重溫和整理「真人圖書館」的體驗，老師預備不同顏色的 memo 紙，代表下列各項，以梳理出不同元素，作創作故事之用：<ul style="list-style-type: none">* 印象深刻的人物 + 原因* 印象深刻的物品 + 原因* 印象深刻的事情 + 原因請學生寫下自己的想法，並寫上自己的名字，分類貼在黑板上邀請學生作口頭分享過程中，老師抽取與文化背景有關的分享，作延伸討論，啟發學生對人事物有更深入的觀察和思考。例如：<ul style="list-style-type: none">* 陳太太小時候第一次吃沙律醬（外國食物）覺得很難吃。 → 你現在喜歡吃沙律醬嗎？是如何有所改變的？* Ali 爸爸小時候來到香港生活，初時小息沒有人跟他玩，但久而久之同學開始叫他一起玩，他感到很開心。 → 為甚麼你不跟他們說，你想跟他們一起玩？（是因為言語不通，還是害羞？）/ 你最喜歡甚麼遊戲？/ 有鬧過甚麼笑話嗎？老師帶出人與人和人與環境之間的連結，是如何形成的，又如何幫助我們跨越文化界限	不同顏色的 memo 紙
分組	15 分鐘	<ol style="list-style-type: none">分組前，學生可到黑板前，看看大家的想法4-5 位同學一組。每組派發一本畫簿，並在畫簿第一頁寫上自己的組（島）名，如 XXXX 島學生從黑板上取回自己的 memo 紙，並貼在畫簿的第二頁	每組一本畫簿
腦圖初構思	25 分鐘	<ol style="list-style-type: none">老師在黑板上畫出腦圖，中心為故事暫名，例如：XX 島大冒險、XX 島之 XXX，周圍延伸出：人物、物品、地點、時代背景等學生在組內討論，並在畫簿上畫出故事腦圖	



領航指南

c2

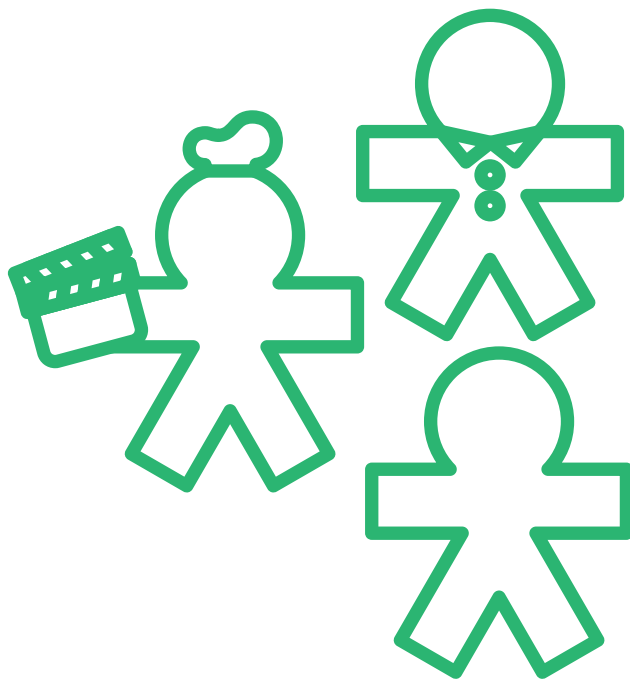
星空故事影院 深度遊

活動名稱

故事角色巡禮

教節

第五至六節



時間

70 分鐘



目標

1. 從不同方面設定角色，讓角色更立體
2. 演繹角色的自我介紹，與同學交流想法



教學方案

程序	時間	活動內容	教學資源
設定主角	15 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 學生在組內選定一個角色為主角，在畫簿上畫出主角造型2. 在另一頁寫下主角的人物設定，如：年齡、喜歡的東西、不喜歡的東西、在島國的生活日常是怎樣的、夢想等，越立體越好	畫簿 顏色筆
設定配角	20 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 根據設定主角的方式，設定故事的其他角色	
角色巡禮	25 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 各組設定好角色後，進行故事人物巡禮2. 學生為每位角色設計一段 20 秒的自我介紹，並輪流在班上作「自我介紹」3. 介紹時，舉起人物畫像，演繹角色的自我介紹，鼓勵學生代入角色，表達角色的性格4. 每組完成後，其他組別可向角色提問，如：<ul style="list-style-type: none">* 你想到哪裏旅行？* 你家裏是怎樣的？* 你喜歡吃甚麼東西？	
整理資料	10 分鐘	<ol style="list-style-type: none">1. 學生可按巡禮中對角色的演繹，和同學的提問，進一步完善角色的設定2. 在畫簿中整理人物資料	



領航指南

c2

星空故事影院 深度遊

活動名稱

島國的故事 (一)

教節

第七至八節



時間

70 分鐘



目標

1. 共同創作和討論，探索人們如何合力解決問題和困難
2. 透過創作故事的歷程，探索人與人 / 人與環境之間的互動和關係



教學方案

程序	時間	活動內容	教學資源
引入	10 分鐘	<ol style="list-style-type: none">講解任務：上一節，學生已經為故事設定人物角色；本節學生將會將故事情節畫成六格漫畫任務目標：故事能突顯人與人 / 人與環境的連結	
試驗創作	25 分鐘	<ol style="list-style-type: none">老師簡介故事創作的架構：<ul style="list-style-type: none">* 島國的環境如何？* 島國的人民生活是怎樣的？* 島國之中發生了令人意想不到的事情： 巨大蝙蝠突然出現（老師亦可選擇其他情況，如天災來襲、城市出現外來動物，影響了市區的日常），角色要如何解決？ → 可以參考故事書《呼、呼、呼？》，向學生示範發生衝突時，殲滅以外的其他處理方法故事中常常有壞人的角色（如巨大蝙蝠），學生可能提議：射殺所有蝙蝠 / 將蝙蝠捉去人道毀滅 / 一人一隻領養蝙蝠；老師可以先提問和引導，「壞人」其實是不是「壞人」： 為甚麼蝙蝠突然走入社區？牠們會傷害人們嗎？牠們被射殺 / 人道毀滅 / 領養會有甚麼感受？ → 可以參考動畫《問問大啡狼》，鼓勵學生以同理心理解所謂「壞人」的處境老師與學生一起試驗創作故事，一起討論，合力化解危機和衝突。過程中，老師示範大家如何聆聽彼此的意見，有不同意見時，如何取得共識	<p>故事書： 呼、呼、呼？</p> <p>小影院： 問問大啡狼</p>
故事漫畫	30 分鐘	<ol style="list-style-type: none">學生分組進行討論，運用「真人圖書」和腦圖裏的事件元素，作為故事創作的藍本，並參考上述故事創作的示範，在畫簿上構思六格漫畫的內容學生可先在畫紙上畫好，再在畫簿上拼貼，共同完成一份故事漫畫創作強調每組學生必須合力，化解自己島國中出現的危機和衝突	<p>畫簿 畫紙 顏色筆 漿糊筆</p>
整理	5 分鐘	<p>下一節，學生將：</p> <ol style="list-style-type: none">豐富故事漫畫的畫面完成故事的文字部分為故事進行錄音	<p>畫簿</p>



領航指南

c2

星空故事影院 深度遊

活動名稱

島國的故事 (二)

教節

第九至十節



時間
70 分鐘



目標

1. 透過創作故事的歷程，探索人與人 / 人與環境之間的互動和關係
2. 合力說故事，訓練學生的整合及說話能力

* 老師安排另一個課室 / 安靜的空間進行錄音



教學方案

程序	時間	活動內容	教學資源
完成故事 漫畫和 文字描述	30 分鐘	<ol style="list-style-type: none">學生分組完成 / 豐富故事漫畫同時，學生為故事加入文字描述，老師可提供寫作結構讓學生參考： 首先，_____ 接着，_____ 後來，_____ 最後，_____完成作品後，老師可與學生整合故事內容，並請學生說一次故事	畫簿 顏色筆
錄音	30 分鐘	<ol style="list-style-type: none">為錄音預演：學生決定以怎樣的形式錄音<ul style="list-style-type: none">* 每位學生敘述一幅畫作，或* 每位學生負責不同角色的對白 / 旁白	畫簿 錄音設備
反思	10 分鐘	<ol style="list-style-type: none">完成錄音的學生回到自己座位，填寫反思工作紙（或帶回家完成）<ul style="list-style-type: none">* 我最喜歡的角色和原因* 我最喜歡的故事情節和原因* 整個創作過程中，我印象最深刻的是……* 可以和組員一起完成任務，我的感受是……* 如果以後遇到與自己不同的人和事，我會……	魔法包： 反思工作紙



領航指南

c2

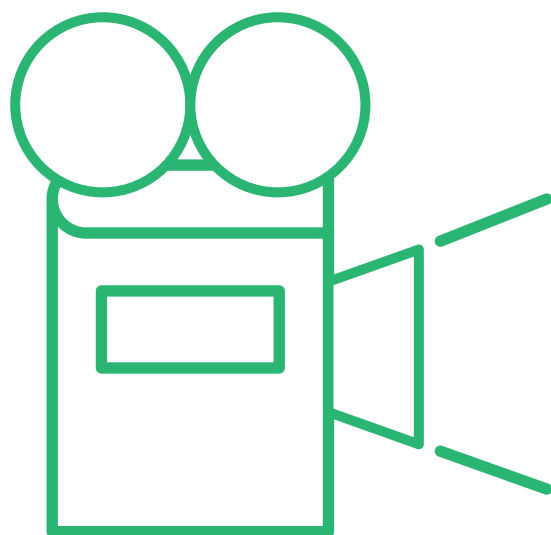
星空故事影院 深度遊

活動名稱

故事影院箱

教節

第十一至十二節



時間

70 分鐘



目標

1. 透過島國的故事小展覽，互相欣賞大家的創作和努力
2. 分享和反思，交流大家對「連結」和「共融」的想法

課前準備：

將學生的故事漫畫，彩色打印在白紙 / 牛油紙上，文字描述打印在白紙上



教學方案

程序	時間	活動內容	教學資源
島國的故事 小展覽	25 分鐘	<ol style="list-style-type: none">將故事漫畫在紙盒中展示，製作「故事影院箱」步驟：<ul style="list-style-type: none">* 在盒子一邊剪出一個洞，在洞內貼上打印好的故事漫畫（一個盒子為一格漫畫；如用牛油紙，可在紙盒中加入 LED 燈，增加視覺效果）* 將文字描述貼在漫畫旁邊* 用貼紙或手工紙裝飾盒子在課室中央騰出空間，將書枱拼成大展台展台上，順故事次序，放置每組故事影院箱亦可把每個故事的角色打印出來，貼在每組故事影院箱的四周，令島國更生動老師在每一組故事影院箱旁，播放故事錄音（如器材不足，可用一組器材循環播放各組故事錄音，或將錄音上載到網上，預備 QR code 連結，讓學生使用手提器材，掃碼收聽）將學生的畫簿放在旁邊，一起展出	展示的紙盒
故事欣賞	25 分鐘	<ol style="list-style-type: none">學生自由欣賞各組的故事給每位學生不同顏色的星星貼紙，每種顏色兩粒，不同顏色分別代表一種連結，如：<ul style="list-style-type: none">* 黃：人與人的連結* 綠：人與環境的連結學生欣賞故事後，在能夠突出人與人 / 人與環境連結的故事的畫簿封面，貼上星星貼紙	兩種顏色的星星貼紙
反思和總結	20 分鐘	<ol style="list-style-type: none">老師鼓勵和讚賞學生在過程中的投入和努力，並和學生一起進行反思和總結：<ul style="list-style-type: none">* 請學生分享，他們認為哪個故事能夠突出人與人 / 人與環境的連結* 你會珍惜人與人 / 人與環境的連結嗎？為甚麼？	